



L'Eufonia delle dissonanze Percorsi sonori tra timbriche variabili

Corso di estetica, di interpretazione e avviamento alla musica contemporanea: Lezione-Concerto, Workshop, Masterclass di pianoforte e musica da camera
Docente: M.° Giusy Caruso

Come interpretare i meccanismi dell'evoluzione del linguaggio musicale dalla cantabilità della linea melodica al puro astrattismo?

Con il corso di estetica e avviamento alla musica contemporanea si intende preparare giovani musicisti e amatori all'ascolto, comprensione e interpretazione dei nuovi linguaggi musicali.

Il corso, della durata complessiva di 2 ore, sarà articolato in una lezione-concerto esplicativa dell'exkursus storico, estetico e musicale dalla scuola di Darmstadt ai nostri giorni, e in un workshop interattivo di improvvisazione atonale. A seguire si terranno lezioni individuali di pianoforte e musica da camera dedicate al repertorio del XX e XXI secolo.

Giusy Caruso, pianista concertista di formazione filosofica e artista versatile, è ricercatrice presso il Conservatorio Reale e Università di Gand, in Belgio. Dopo il percorso di studi pianistici svolto in Italia, Austria, Olanda e Germania e la laurea in Filosofia, si è specializzata nel repertorio di musica contemporanea. Ha tenuto conferenze concerto e masterclasses presso prestigiose Università e Conservatori d'Europa: Istituto di Musicologia di Amburgo, Accademia Santa Cecilia di Roma, Royal College of Music di Londra, Conservatorio Superior de Musica di Vigo, Orpheus Institute e Conservatorio e Università di Bruxelles e Gand. È pianista concertista rappresentata dalla SIMC - Società Italiana di musica contemporanea - con sede a Milano.

www.giusycaruso.com